25 Haziran 1992 . Perşembe . № 165 . Fiyatı 3000tl.

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

FACİA!

3 Kişilik Bir Aile Televizyona Kapıldı!..

Küçük kızının TV'deki Transformers çizgi dizisine kapıldığını gören anne kızını kurtarmak amacıyla kolundan tutunca bir an TV ile göz göze gelerek kendisi de TV'ye kapıldı. Durumu öğrenen baba TV'yi kapatmadan ailesini kurtarmaya kalkınca o da maç yayınına kapıldı...

Talihsiz ailenin hayatından umut kesildi...

TV'de Ne Nerede, Kim, Ne Ayak?.

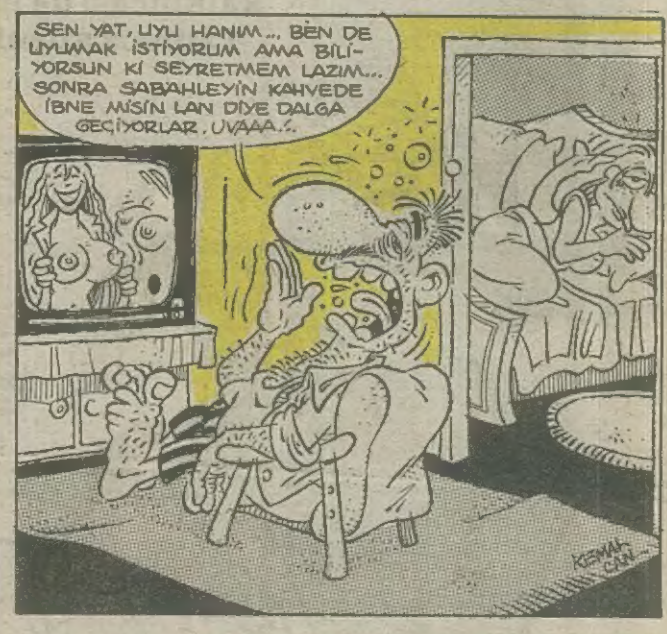
● **SHOW TV'nin yeni programı SAKLAMBAÇ**

● **Özel TV'lerin transfer piyasasında spikerler kapış kapış gidiyor...**

KISA...KISA...

● Önümüzdeki üç yıl için kontenjanı dolduğu bildirilen Çarkıfelek yarışmasına müracaat eden yarışmacı yığılımını engellemek için yarışmaya katılma şartları ağırlaştırıldı... Önceleri yalnız lise diploması istenirken, artık ikametgah ilmuhaberi, nüfus cüzdanı tasdikli örneği, öz geçmiş, askerlik belgesi, 4,5x6 ebadında 36 renkli fotoğraf, savcılıktan sabıka kayıt belgesi ve feleğin sillesine karşı sağlık raporu isteniyor.

● Umduğu ilgiyi görmeyip, ekonomik sıkıntıya giren Tele-On, çareyi kameramanlarını sünnet düğünlerine ve nikahlara anı filmleri çekmeye yollamakta buldu.



BİR REKLAM

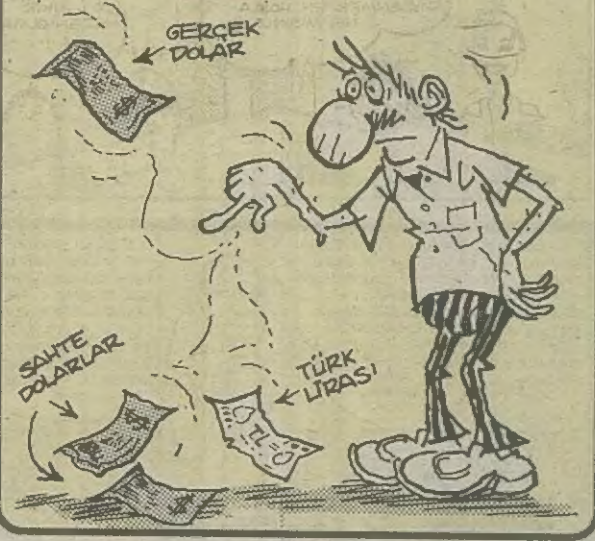
HBR

● Demirel, hükümeti eleştiren Tüsiad Başkanına çok kızdı: "Hariçten gazel okumak kolay. Çok iyi biliyorlarsa gelsin onlar idare etsin!."

PİYASADA SAHTE DOLAR KAYNIYOR!

Ama biz size yastığınızın altındaki Dolar sahte mi diil mi anlayabilmenin yolunu öğretiyoruz.

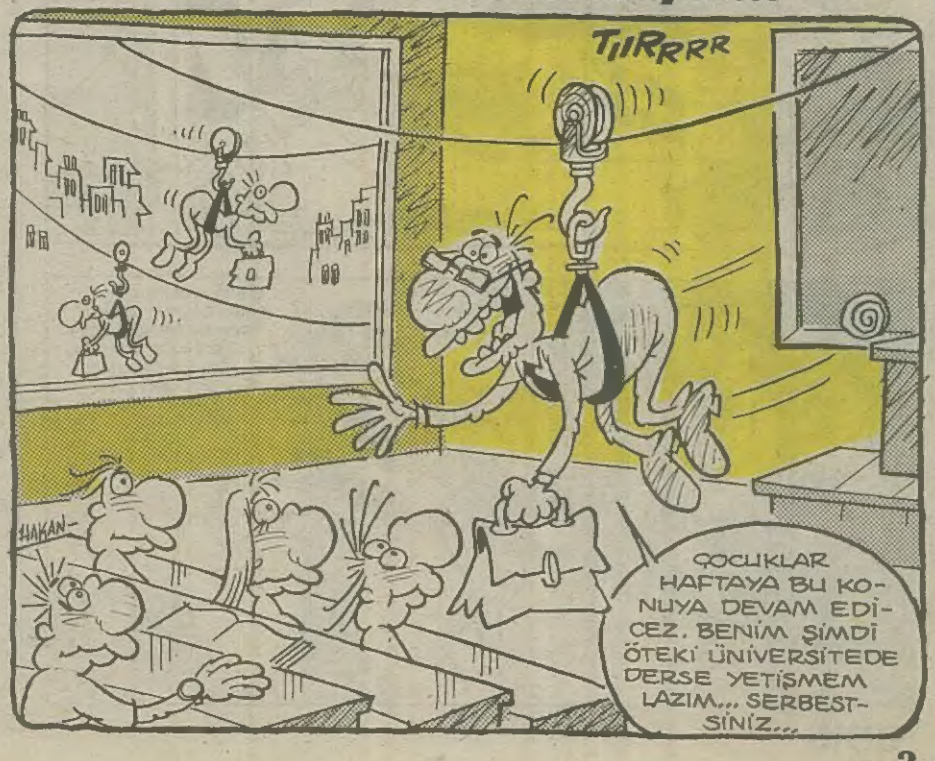
Elinizdeki Dolar'ı Türk Lirası ile aynı anda bırakın, eğer TL. ile birlikte yere düşerse o Dolar sahtedir... Yok eğer yukarı doğru yükselirse gerçektir... Çünkü Dolar'ın düştüğü- Hele hele Türk Lirası karşısında- duyulmamıştır



ÇEKİÇ GÜÇ YERLEŞTİ KALDI...

● "Kör olası çöpçüler" belediye yüzünden grevdeler... İstanbul'da çöpten nefes alınmıyor.

● 23 Yeni Üniversite kuruluyor...



Biz biyiksizler

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

- Bana bak, benim mangalda iki tane biberim olacak... Şimdiye ölmüştür, getir onları, cacıcığı al, buz ver... Ben ne diyodum Selattin yaa...

- "Meksika'nın telefon kodu" diyodun Sadi abi...

- Kim ? Ben mi dedim... Niye ööle bişi dedim peki ?.. Bak, araya ölü biber girdi unuttum...

- Hani senin tanıdığın sıkı bi içkici varmış... İsmi Tayyar mı ne... İçince efkarlanır ama kimseye içini dökmezmiş... Gidip Meksika'da biyere telefon edip ağlayınca rahatlıyomuş...

- Haa ööle dedim di mi ? Ööle tabi... Tayyar dediğim, ööle kıral adamdı... Zayıf düştüğü görülsün, derdi bilinsin istemezdi... Çok efkarlandı mı, tee Meksiya'ya telefon edip anlatır ağlardı... Nasolsa dilini de anlamıyolar... Tanımıyolar, etmiyolar, arkasından dedikodu etmiyolar... Temiz iş...

- Peki karşıdaki dinliyo muymuş ki ?

- Fan fin fon bişeyler diyomuş işte... Hatta bikeresinde Meksikalı da ağlamış... Neyse, Tayyar Abi iyidir... Ben ööle içince salya sümük olanları hiç sevmem, muhabbeti bozarlar... Tayyar Abi masada çıt çıkarmaz... Doldumu kalkıp Meksika'ya içini boşaltıp, açılır...

- Doğru... Bazısı içince rezillik çıkarmazsa rahat edemez... Örneğin bizim Mumbar Şefik... Ekiple içer... Çıkarabileceği olaylar için yanında hep Avukat, doktor ve bir iç mimardan oluşan ekip dolaştırır...

- İç mimar ne iç, pardon ne iş ? İçme işlerini mi projelendiriyo ? Nihenho ? Hiihii...

- Yok be aabi, Mumbar Şefik içip, ortalığı dağıtınca yeniden dekore ediyo çocuk. Geçen Arnavutköy'de içerken ikinci dereceden bi tarihi eser yıkmış... O iç mimar olmasa zor işmiş...

- Cık cık cık... Çeşit çeşit insan var be kardeşim... Yanında ince saz ekibi dolaştıran içkici filan duydum da, bunu ilk kez şeediyorum... Bak bitane de ben anlatıyim sana, enteresandır... Gargamel Talip... Duydun mu hiç ?

- Hani rakı bardağının içine üç tane Supradin atıp içiyomuş... Mezesi, leblebi gibi atıştırdığı vitamin haplarıymış... O mu ?

- Yokbaabi... Gargamel Talip diyorum sana...

- Bildim,.. **"Alkol Duvarı'nı aşan cisimler kendi kütlelerine eş değer haydari veya fava'ya (Bakla ezmesi) dönüşür"** hipotezinin sahibi... Rakı'nın Anştaynı diyolar... O adam mı ?

- Cık... O da diil... Bu içtikçe "bambaşka adamlar" oluyo... Herkes içince kişilik değiştirebilir... Ama Gargamel Talip sürüyle değiştiriyo... İki kadehten sonra E.R. Johnston diye bi herif olduğunu ileri sürüyor... Daha sonra Dördüz annesi Vietkonglu bir kadın gibi konuşuyor... İçtikçe içinden insan çıkıyo yani... Hatta arkadaşlar söödi... Bikere içinden ben çıkmışım... Kişiliğim yani...

- Dedikodudur abi... Ne işin var senin o herifin içinde... Başka birinin kişiliğidir o...

- Bilemiycem artık... Ben de bazen içince kendimi kaybediyorum... Belki o herif bulmuştur... Hihoho... Nehinhi... Bana baklan, sana da accaip rakı eksperi diyolar Selattin... İçer içmez rakı, eksport mu, Tekirdağ mı, kaç yılında üretilmiş, anlarmışsın... Benim bildiğim şarabın eksberi olur... Sen ne ayaksın... İçelim bakalım bi yudum da, rakının seceresini dök...

- (Çinn)... Yarasın abi... Şimdi bu rakıı, Tekirdağ diil... Paşabahçe'deki Tekel'de üretilmiş... (Şlıp Şlıp..) Üzümlerin bi kısmı Şarköy'den, Safranbolu'dan gelen de var... İki salkım çavuş üzümü karışmış, yapıncak üzümüyle, danagöz de var... Çavuş üzümlerini toplayan kızın ismi **Semiha**... Bitişik bağda kalan **Tarık** adlı gence aşık... Ama **Semiha**'yı babası **Cezmi** diye bi oğlana vermiş... Gerisini tadamıyorum... Dur bi yudum daha alıyım... Sene 1989, **Seniha**'yı. Pardon... Deminki yudumda **Semiha** demiştim di mi ? Bu yudumda **Seniha** tadı var... Her neyse... **Tarık** çifteyle **Cezmi**'yi vuruyo... Seniha'nın babası da Tarıkla kızını vuruyo...

- Hörnh... Aşka bak... Höof uleyn... Biz de yaralıyız bea... Pardon Selattin... Lafını unutma... Ben bi tuhaf oldum... Meksika'nın kodu kaç ?...

GİRİŞ BEDAVA...

ROCK IN İZMİR: ANGEL'S SKULL / VERTICAL END / HAZY HILL / VOL VOX / WITCHTRAP — 27. HAZİRAN SAAT: 14.30 İZMİR ÇAMLIK SEHİR AÇIK HAVA TİYATROSU

PARKINSON (DEATH BAND) — 27. HAZİRAN SAAT: 14.30 BİLSAK – İST.

FRUSTRATION • DEADBAD — 24. HAZİRAN SAAT: 24.30 ANKARA (A.BAR)

TRAIT ★ DEVIL — 27. HAZİRAN SAAT: 20.30 GALATASARAY LİSESİ

BRYAN ADAMS — İNÖNÜ STADI — 28 TEMMUZ 92.

UNDERGROUND METAL MAGAZİN MEGA-METAL TEMMUZ SAYISI İLE TEKRAR ARAMIZDA! 32. SAYFA (7000TL) — METİN DEMİRHAN TUNA CAD. TURGUT REİS SOK. NO:5 K:2. SİLAHTARAĞA EYÜP – İST.

METAL YALI HARD ROCK GRUBU "NO NAMED" SOLO GİTARİST ARIYOR. TOLGA TUNALI SÜLEYMANİYE HOTEL AND RESORT GÖRÜNÜM KEMER – ANTALYA. (TEL: 3185) 1480 (20 HAT).

AC/DC VE motorhead TÜRKİYE'YE GELSİN!

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

BRYAN ADAMS, "İNÖNÜ STADYUM"UNA GELİYOR...

AC-DC, MOTORHEAD, BLACK SABBATH DA GELMELİ...

"NEW SHITS ON THE BLOCK":CİCİ MAKKOY (TELEFON SAPIGI)

BAZI GRUPLAR VARDIR."AH KEŞKE ELİMDE İMKAN OLSA DA İNSANLARA BU GRUPLARI DİNLETEBİLSEM" DERSİNİZ... NE KASET YAPIMCILARI NE DE RADYO TV PROGRAM YAPIMCILARI BU GRUPLARI DİKKATE ALIR. (EN BİZİMDE Z Z TOP SAKALIMIZ YOK Kİ ANLATALIM.) DANZIG, BLACK SABBATH, BUDGIE, BUNLARDAN BİRKAÇI ... İŞTE BÖYLE DUYGULAR HİSSETTİĞİM VE ÜLKEMİZDE -MEDYALARIN KÖR (KÜTÜK)LÜĞÜ YÜZÜNDEN HAKETTİĞİ İLGİYİ GÖREMEYEN GRUP : THE CULT... EVVET BU HAFTAKİ KONUĞUMUZ : "THE CULT"

Toprak, Ruh, Rock'n Roll.

HESWALL CHESHIRE İNGİLTERE'DE DOĞAN **IAN ASTBURY** (14 MAYIS 1962 DOĞ.), TEEN AGE DÖNEMİNDE İNGİLİZ MÜZİK ENDÜSTRİSİNİN GÜNDEMİNDE OLAN PUNK ROCK'DAN OLDUKÇA ETKİLENMİŞTİ... 20 YAŞINA GELDİĞİNDE NON-NİHİLİSTİK BİR POST PUNK GRUBU KURMAYA KARAR VERDİ... 1982'DE BRADFORD (İNGİLTERE)'DA "**THE SOUTHERN DEATH CULT**" ADLI GRUBU KURDU. (VOKALİST **IAN ASTBURY** BU YILLARDA **IAN LINDSAY** TAKMA ADINI KULLANIYORDU.) 1983'ÜN OCAK AYINDA INDEPENDENT (BAĞIMSIZ) BİR PLAK ŞİRKETİYLE ANLAŞMA İMZALAYAN GRUP: İLK SINGLE'LARI OLAN "**FATMAN**" İLE ROCK DÜNYASINA ATILDILAR. ARDINDAN "BAUHAUS" GRUBUYLA İNGİLTERE TURNESİNE ÇIKTILAR. 26. ŞUBAT 1983'DE YAPILAN "MANCHESTER POLY TECHNIC" KONSERİNDEN SONRA GRUP İÇİ ANLAŞMAZLIKLAR BAŞ GÖSTERDİ. BU "SOUTHERN DEATH CULT" ADIYLA VERDİKLERİ SON KONSERDİ.

1983 NİSANINDA LINDSAY (ASTBURY) YENİ BİR GRUP KURMAYA KARAR VERDİ. "THEATRE OF HATE" GRUBUNUN GİTARİSTİ **BILLY DUFFY**, "RITUAL" GRUBUNUN DAVULCUSU **RAY MONDO** VE BASÇISI **JAMIE STEWART**'I BİRARAYA GETİREN LINDSAY, "**DEATH CULT**" ADIYLA YENİ BİR GRUP KURDU.

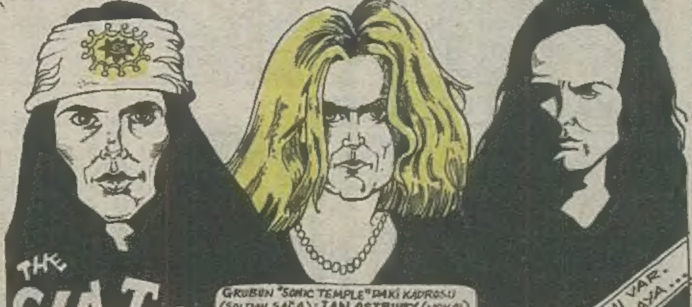
VOKALİST IAN LINDSAY, ASIL İSMİ OLAN **IAN ASTBURY**'İ KULLANMAYA KARAR VERDİ. VE YENİ KADROSUYLA TEMMUZ 83'DE İLK KONSERLERİNE OSLO'DAN BAŞLAYARAK DİĞER İSKANDİNAV ÜLKELERİNDE DEVAM ETTİLER. 19 EYLÜL DE YAPILAN (İNGİLTERE) FUTURAMA FESTİVALİNDEKİ KONSERDEN SONRA BATERİST MONDO GRUPTAN AYRILDI. 21. EYLÜL 1983'DE "SEX GANG CHILDREN" GRUBUNUN DAVULCUSU **NIGEL PRESTON** KATILDI.

1984 NOEL'İNDE GRUBUN İSMİ KISALTILARAK "**THE CULT**" OLDU. EYLÜLDE DE İLK ALBÜMLERİ "**DREAMTIME**"I ÇIKARDI, VE ARALIKTA DA "THE ZIGZAG MAGAZIN" TARAFINDAN "1984'ÜN EN İYİ KONSER GRUBU" SEÇİLDİLER. MAYIS 85'DE BAŞLAYAN AVRUPA TURNESİNDEN SONRA NIGEL PRESTON AYRILDI. (N. PRESTON 1992 NİN NİSANINDA AŞIRI DOZ'DAN ÖLDÜ.) ARDINDAN YENİ LP'NİN HAZIRLIKLARI İÇİN "BIG COUNTRY"İN BATERİSTİ **MARK BRZEZICKI** İLE (SADECE ALBÜM İÇİN) ÇALIŞTILAR. KASIM 1985'DE DE "**LOVE**" ADLI ALBÜMLERİ ÇIKTI. 1986'NIN İLK AYLARINDA DA "THE SISTERHOOD" (SONRADAN ADI "MISSION" OLAN GRUP) İLE BERABER KONSER TURUNA BAŞLADILAR.

"BEASTIE BOYS", "SLAYER"IN DA PRODÜKTÖRÜ OLAN **RICK RUBIN** İLE ÇALIŞMAYA BAŞLAYAN "THE CULT", 1987'DE DE "**ELECTRIC**" ALBÜMÜNÜ YAPTI. BU ALBÜMLE O GÜNE KADAR SÜREN POST PUNK ÇİZGİSİNİ BIRAKARAK; "LED ZEPPELIN" VE "AC/DC" (İLK DÖNEMİ) BENZERİ BİR SOUNDLA HEAVY ROCK BİR TARZA DÖNÜYORLARDI.

(DEVAMI HAFTAYA)

"DOĞULU DOĞAYI DÜŞÜNDÜ, BEYAZADAM (DOĞAYI) S...Tİ, KIZILDERİLİ (DOĞAYI) YAŞADI."



GRUBUN "SONIC TEMPLE"DAKİ KADROSU (SOLDAN SAĞA): IAN ASTBURY (VOKAL) BILLY DUFFY (GİTAR). JAMIE STEWART (BAS GİTAR

• BİR GÜN MUTLAKA •
SENİ ORDA GÖRÜNCE, ANIMSADIM BİRLİKTE
BERABER ÖLMÜŞTÜK EŞİĞİDE
ESKİ SOLMUŞ BİR RESİM,
BİRDE KONSER BİLETİM,
PASLANMIŞ GİTARIM VE TELLERİ
BİRGÜN BİRLİKTE OLACAĞIZ
SENSİZ...
ARTIK TEKLİ BİR KÖŞE
YAŞAM MUTLULUK DEĞİL
ROCK'N ROLL BİR YAŞAM BİÇİMİ,
BİR OYUN DEĞİL.
ORDA, BURDA, SAĞDA SOLDA
ODALARDA SOKAKLARDA
YAŞAM SÜRÜYOR
ROCK'N ROLL DEĞİL...

• "ROCK'N ROLL" CUYUZ •
ŞİŞLİ'DE BİR ÇATIDA UYURKEN
SEN GÜZELİM NERELERDEYDİN.
BEN ORADA SERSERİLİK EDERKEN
SEN BAŞKA YERDE EĞLENİRDİN.
OSMANBEY'DEN TAKSİME YÜRÜRKEN
ELLERİM CEPLERİMDE METELİKSİZKEN
OYSA SEN ETAB'IN ÜSTÜNDE
KAHVENİ YUDUMLAYIP İÇERDİN.
BAK GÜZELİM BİZ ROCK'N ROLL CUYUZ
BİR KERE DUYSAN MÜZİĞİMİ
AKLIN BAŞINDAN UÇUP GİDER
DİSKO DENEN O MÜZİĞİ (?)
AKLIN ONU SENDEN ALIP GİDER.

YUKARDAKİ ŞARKI SÖZLERİ MAVİ SAKAL'IN "ÇEKTİR, GİT" KASETİNDE YERALMAKTA.

MAVİSAKAL

HAFTAYA THE CULT 2. BÖLÜM.

• PENTAGRAM'IN 2 ALBÜMÜ PEK YAKINDA GELİYOR.

AC/DC & MOTORHEAD TÜRKİYE'YE GELSİNNN!

IN

EFENDİM, BAZI DERGİLERDE "IN" VE "OUT" ADI ALTINDA BİRTAKIM LİSTELER GÖRÜYORUM. NEYMİŞ, BUNLAR "TOPLUMUN YÜKSELEN DEĞERLERİ"Nİ TEMSİL EDİYORMUŞ...ÜSTELİK BU LİSTELER YALAN YANLIŞ HAZIRLANMIŞ, UYDURUK ŞEYLER... GERÇEK "IN" VE "OUT" LARI AŞAĞIDA ÇIKARTTIK, OKUYUN, SEYREDİN, ÖĞRENİN...

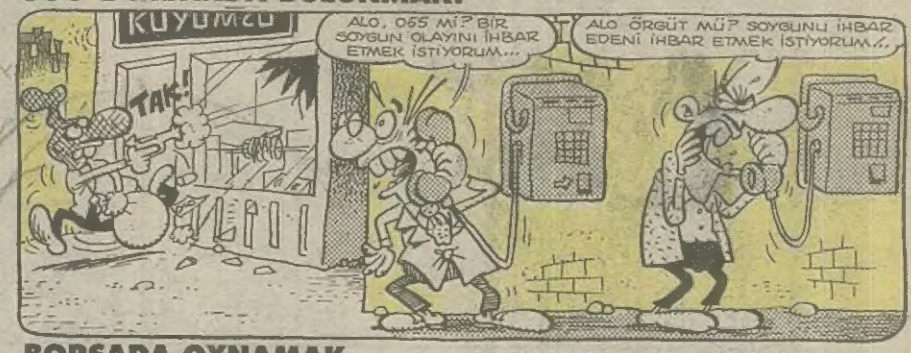
OUT

DEVRE MÜLK ALMAK.

GÜLHANE ŞENLİKLERİ.

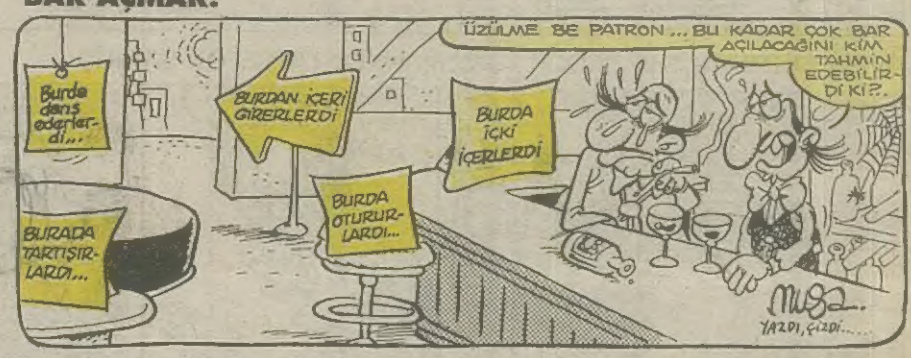
PAVAROTTİ DİNLEMEK.

O55'E İHBARDA BULUNMAK.



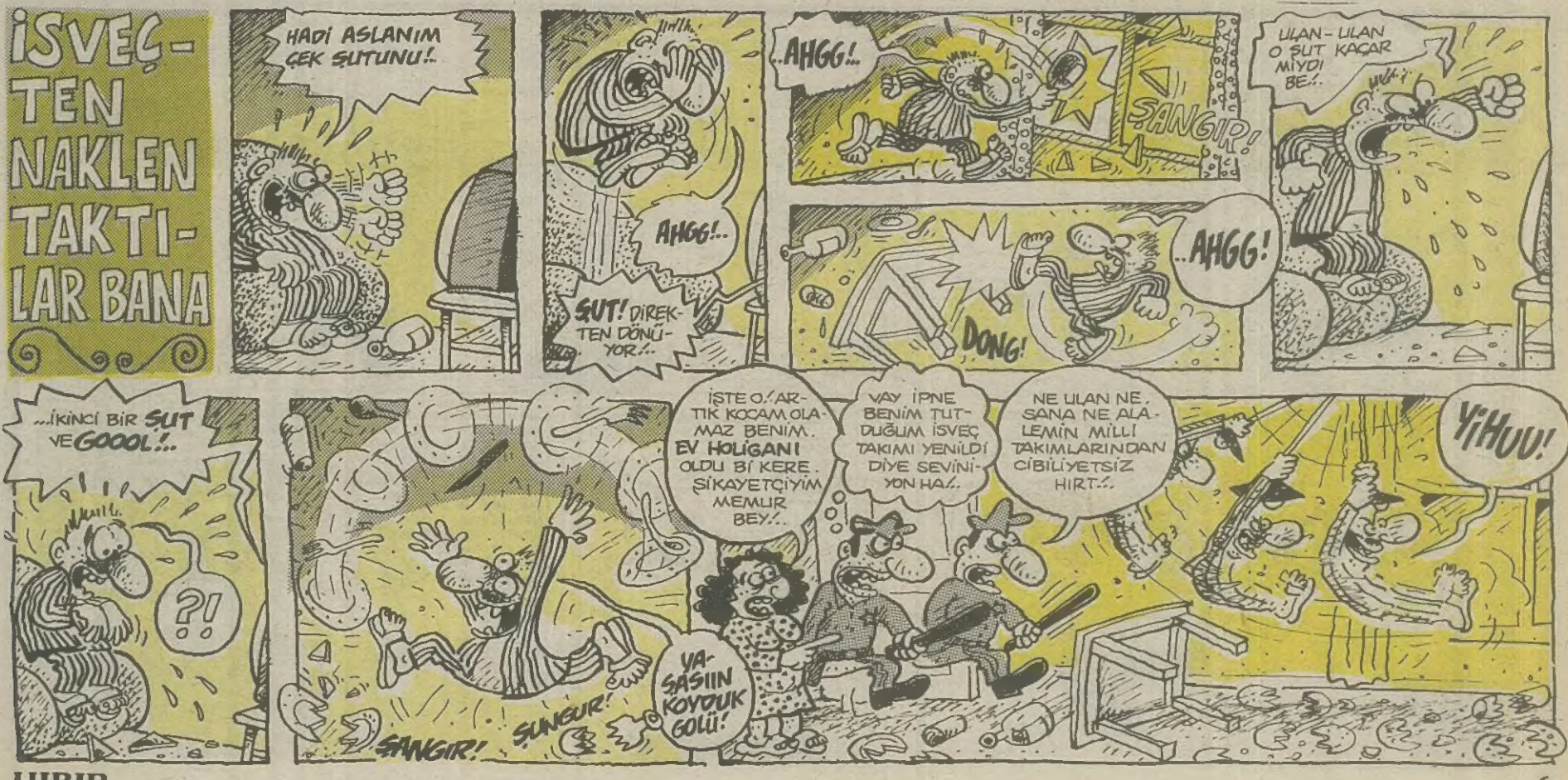
BORSADA OYNAMAK.

BAR AÇMAK.



Raka Raka Rak

Vğur Durak



Hasan Cesur

ELBİSE AZALTMA mevsimi

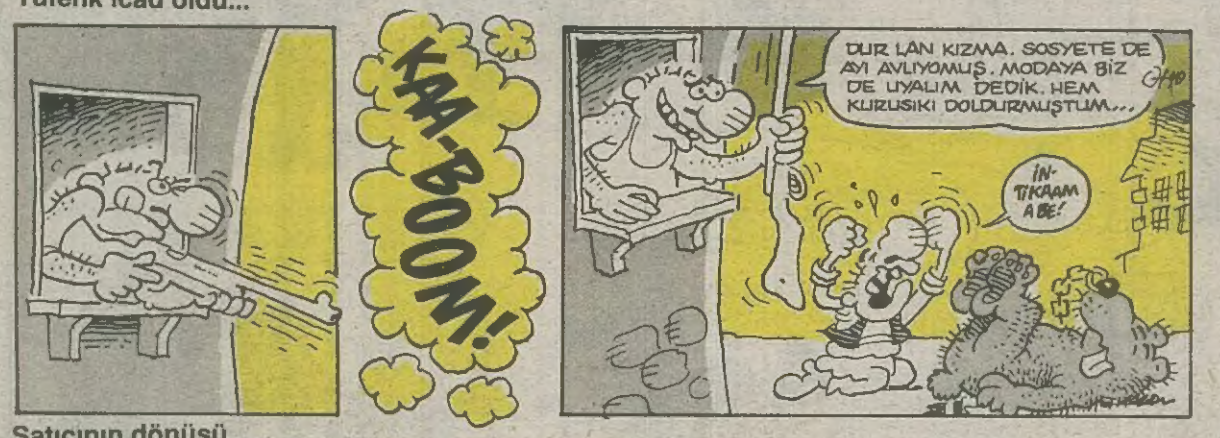
Atilla ATALAY Alper ATALAN
Gazete tirajlarına karşı bağışıklık kazanmış Yüce Türk Milleti

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

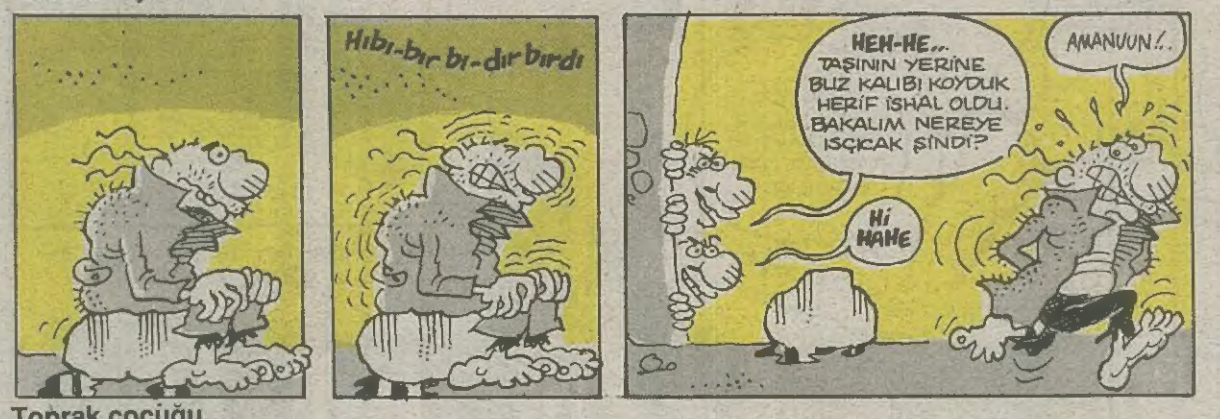
Memmet ve balık...

Tüfenk icad oldu...



Satıcının dönüşü..

Oturan Ziya..



Toprak çocuğu...

ERAY

Atilla Atalay

Nası? Kaç netiniz var bakiim kitlem? Tılsıttım mı sizi? (Sınav için verdiğim tılsım size şans getirdi mi?) Aslında bu soruyu sormam mânâsızlık şelalesi, çünkü sınav günü "Majesteleri Eray'ın Tılsımı" nı yanında taşıyanlar ilk beş tercihlerinden birinin galibi olarak beyin olimpiyatlarından (İhsan Bey'in olimpiyatları) galip çıkacaklar... Yoksa, bana da Eray demesinler... (İnter Eray, Türkiye'de ve Dünyada Eray, Yeni Eray v.b denilebilir) Bu arada birkaç haftadır bu ÖSYM işiyle fazla uğraştığımı ileri süren lise, üniversite öğrencileriyle, çalışan Erayinmanlar da bana "Başka mevzu yok mu orası İbrahim Şimşir yönetiminde "Aşama Dergisi"mi, mizah dergisi mi?" şeklinde eleştirel takılıyolar... O da doğru... Ama yine de liderinizin emir ve görüşlerini tartışmayın... Yoksa sizi transfer sezonunda satarım... Elalemin kitlesi olup yedeklerde beklersiniz...

TUĞBA YILMAZ (ANK.)

Majesteleri Eray Grand Honore Nişanı'nın sahibi, Ankara, ODTÜ ve Balkanların Grand Düşesi Tuğba, Sebastıan'la ilgili "teleobjektiflerle gizlice çekilmiş" çok hoş bir albüm hazırlayıp yollamış... Ancak, yandaki sayfa da fotoğraflı olduğu için yayınlanması biraz zor. Ama Sebastıan'a iftira atmaya gönlü razı olmadığı için Unicef kartı atarak beni sinirlendirmeyi de ihmal etmemiş... Tuğba, kafana Sebastıan kadar taş düşsün imi, "al mektuplarını ver ünvanlarımı" diycem ama kıyamam... Sebastıan, Tuğba'ya sevgi gösterilerinde bulun, bak kız seni kollamış... Ama elbet misafirler gidicek, o zaman ben sana sorucam...

EN İYİ CİNAYET PLANI YARIŞMASI...

Sebastıan'a iftira atma olayı sırf sizin sulu zırtlaklığınız yüzünden sona erdi... Ama herkesin bir cinayet planı vardır... Bunlardan en güzelini benim Sebastıan üzerine uygulamamam için hiç bir neden yok...İntihar süsü, kaza süsü, kıl, yün, lambswool dahice bir plan her an kurbanı iz bırakmadan yok etmeye hizmet edebilir...

Buzdan bir kürdanı kurbanının beynine saplamak... Kulağına civa damlatmak, bilincinin altına kendini yok etmeye dair hipnotik telkinler yollamak, ıslak zeminde metal bir cisme elektrik verip çarpılmasını sağlamak öteden beri bilinen yöntemler...(Bknz eski Komser Colombo dizileri)

İşte bu manada zekâ ve buluş gerektiren cinai planlarınızı (abartlak bi biçimde) bana yollayınız... Öyle ki, zekâ ve cinlik biraz da hinoğlu hinlik ve fırlamalık olsun... Bakıcaz... En iyi önce ödüllendirilicek, sonra ihbar edilecek... Hadi, çalıştırın saksıyı...

Sebastıan, kitlemi yolcu et... Hin günler dileğiyle his ve kıssler...

Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ.**
İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

TV YARIŞMALARI

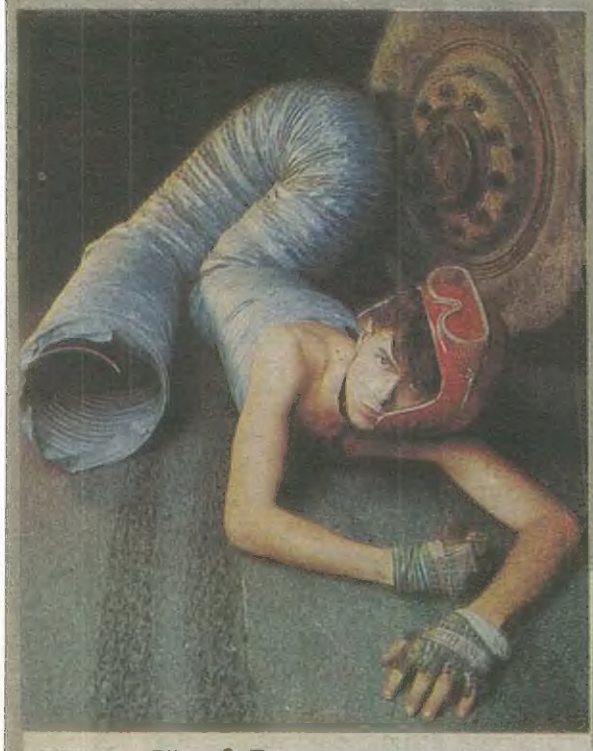
Atilla ATALAY Alper ATALAN

Gazete kuponlarına karşı bağışıklık kazanmış Yüce Türk Milleti olarak bugünlerde TV yarışmalarıyla yapılan lotaryanın pençesindeyiz TV kanallarında hergün bir yeni yarışma programı başlıyor... Yarışma kuralları, ikramiyeleri ve kulisleri sizler için resimledik...

AİLELER YARIŞIYOR PORGRAMINDA FACİA!

"Aileler yarışıyor adlı TV yarışmasının daha ilk haftasında olay çıktı. Carleone Ailesi ve Adams Ailesinin yarışmacı olarak katıldığı programda Adams Alilesi'nden "El" in Carleone Ana'ya elle sarkıntılık etmesiyle kan gövdeyi götürdü. Kavganın başında, babanın adamları tarafından makineli tüfeklerle taranan Adams Alilesi, aniden ortaya çıkan amcaları "Görünmez Adam" ve yengeleri "Cadı Sementa" yardımıyla kavgadan galip çıktılar. Kavgadan sonra Carleonelerin ölülerini yiyerek kendilerine ziyafet çeken Adams Ailesi "Bundan sonraki rakiplerimizi bekliyoruz" dediler.

Resimde, İlk Programın galibi Adams Ailesi görülüyor.



Süper Yeni Program... BİL SORUYU GİR BORUYA

Yayın hakları Portekiz TV'sinden satın alınan bu ünlü yarışma programı, pek yakında yarışmalar televizyonu SHOW TV'de ...

18 yaşını bitirmiş herkesin katılabileceği bu programda yarışmacılar boruya girip soruları bildikçe ilerleyerek çıkıcaklar... Kazananlar Limuzine bindirilip boruyla birlikte koruda dolaştırılacak...

BU RESİM ANI OLARAK KALDI!..

Aileler Yarışıyor programında Adams Ailesi tarafından hunharca yenilen ünlü Mafya Ailesi Carleoneler olaydan beş dakika önce mutlu mutlu yarışırken görülüyorlar...

Soldan sağa Romina, Algida Carleone Tutti Di Capri (Babaların babası) Don Carleone ve diğerleri...

Avrupa! Avrupa! Dinle Sesimizi. TUTTİ FRUTTİ'DE İLK TÜRK

Milli çapkın Lemi Antilop, Tutti Frutti adlı beynelmilel programda yarışmacı olarak boy ve şey gösterecek. Milli iç çamaşırları gururla taşıyıp ülkemize çil çil "Ekü"lerle dönmek istediğini belirten Lemi; "O dönmekilikli sikiper dahil ortalıkta ne kadar meyve sebze varsa hepsini soyacam. Ülke puanı için soyunduğumda Avrupa bizde ne mallar olduğunu görecek. Bu sefer kesin AT'dayız... Çin, çin... Çin, çin..." dedi...

İZLE KAZAN GÖTÜR!

Dört bir kanaldan verdikleri şifrelerle insanları telefon ve TV başına mıhlayan; araba, buzdolabı, çamaşır makinası, davlumbaz, abajur vb. ikramiyeli TV yarışmaları milletimizin ruh sağlığını olumsuz yönde etkiliyor. "Rikardo'nun hanım annesi Rikardo'nun diline niçin acı biber sürdü?", "Maruana'nın konkenden vurduğu para kimin cebine gitti?" gibi sorulara artık, telefon çalar çalmaz açıp cevap vermek zorundayız.

YARIŞMA PROGRAMI SAKLAMBAÇ KARDEŞİ KARDEŞE VURDURTTU...

Bilindiği gibi SHOW TV'nin yeni yarışma programı Saklambaç'a katılan kız ve erkek yarışmacılar arasında bir pano oluyor ve taraflar birbirlerini görmeden sorular sorarak kendilerine uygun bir aday seçiyorlar... Geçen yarışmada panonun arkasından kızkardeşi Fehiman'ın sesini tanıyan Fehmi (27) kardeşinin kafasına panoyu geçirerek genç kızı yaraladı... Cinnet geçiren abi **"Pişman değilim, ders çalışmaya gidiyorum demişti kaltak"** dedi...

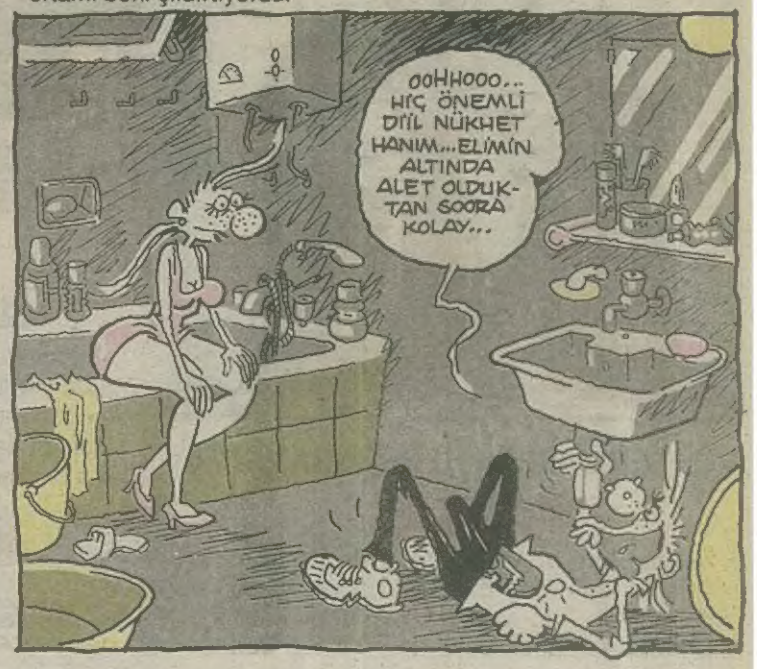
MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

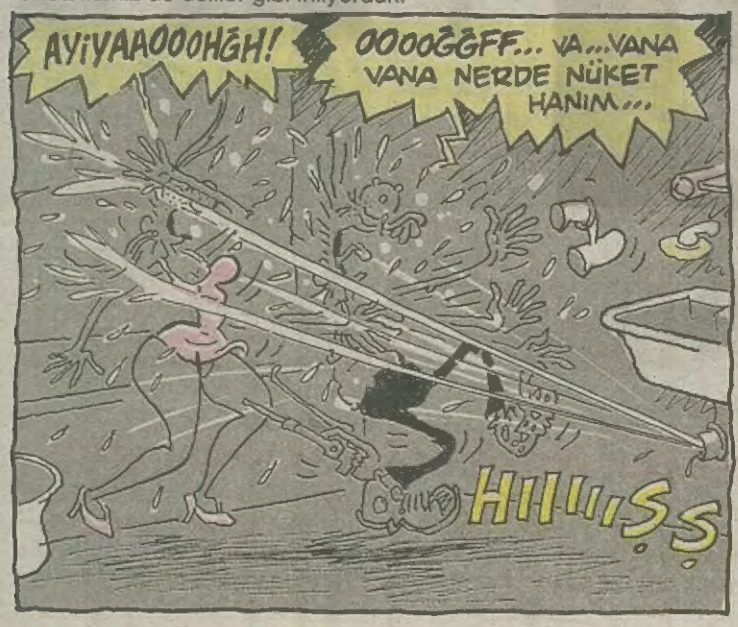
Her ay zevkle okuduğum Pireymen'in "Sırdaş" köşesinde benim de tuzum bulunsun... Uzun zamandır ilgi duyduğum Nükhet Hanım (90-60-90) o gün büroma telefon edip, beni evine çağırdığında birşeyler olacağını tahmin etmek zor değildi...

Yarım saat kadar sonra hatunun kapısında dikilmiştim... Beni, vucudunun tüm hatlarını ortaya çıkaran pembe dekoltesiyle karşıladı... (dekolte fetişizmi) Kalbim kütür kütür atıyordu.

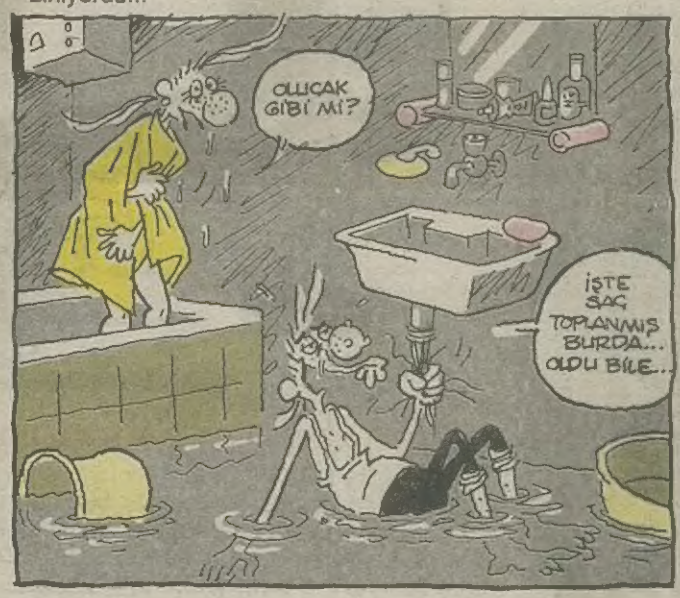
Az sonra kendimi banyoda buldum... Hatunun gözleri aletimde... Bense biran önce işe başlamak istiyorum. Banyonun sıcak ortamı beni çıldırtıyordu.



Üstümdekileri ağır ve hoş hareketlerle çıkardım, aleti elime alıp.. Oooff.. Vücudlarımızda şiddetli bir kıvılcım çaktı. Suyun altında ikimiz de deliler gibi inliyorduk.



Kanepeye geçtiğimizde vucudlarımız hâlâ zangır zangır titriyordu... Gençliğin verdiği enerjiyle ben tekrar işe giriştim. Nükhet Hanım'ın saçları avuçlarımda vucudumda geziniyordu...



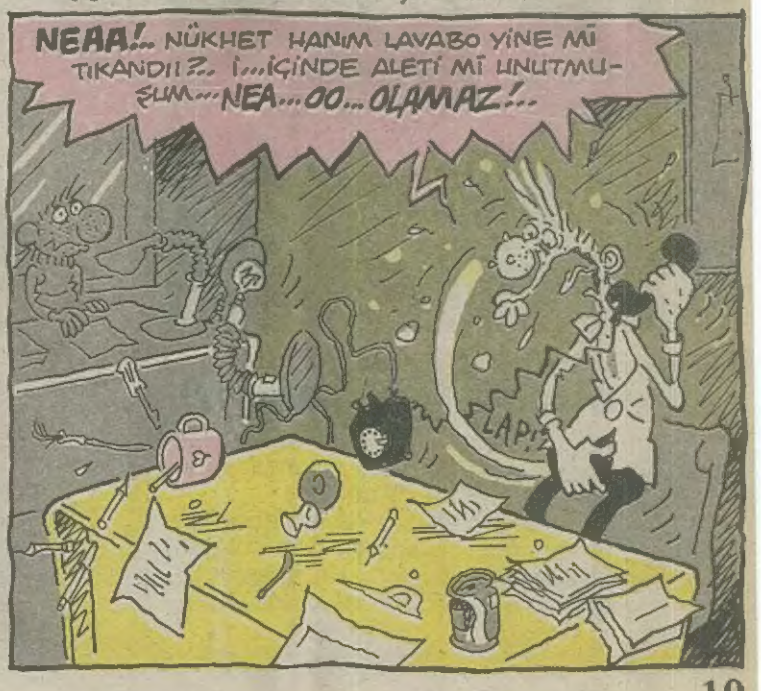
O bildik hareketlerle son darbeyi vurdum. İri iri açılmış gözleriyle, hayran hayran bakıyordu... İkimizde aynı anda çığlığı bastık.

Vedalaşıp ayrıldık bu gibi durumlarda sık sık birlikte olmaya karar vermiştik.

Canım hiç eve gitmek istemiyordu doğru büroya gittim ve bu anımı Pireymen okurlarıyla paylaşmak istedim.

Mithat-İstanbul...

Bikaç gün sonra büromun telefonu yine inledi...



HIBIR

GÖSTERİ MERKEZİ

YÜZÜN HIÇ YABANCI GELMİYOR. BİZ DAHA ÖNCE SENLE EVLENMİŞ MİYDİK YOKSA AYOL?..

YUUUUH! KOMİNİSTLER MOSKOVA'YA!

RUS REVÜ

FULAY KAPACA

GALİBA ARTIK YAŞLANIYORUM! ESKİDEN BİR ERKEK SİGARAMI YAKSA, OHOO, HAKKIMDA BİNBİR TANE DEDİKODULAR ÇIKARDI GAZETELERDE...

VÜCUDUNUZ BİR SANAT ESERİ GİBİ VALLA AJDA HANIM! ESKİDİKÇE DEĞERLENİYOR EN SON DUDAKLARINIZA KOYDURDUĞUNUZ SİLİKON 500 MİLYONA MAL OLMUŞ DİYORLAR HI?..

ZİRZOPLUK ETME KIZ! ARTİST OLMAK İÇİN EVDEN KAÇILIR MI? YEŞİL ÇAM DA KRİZ VAR! ŞUNUCU YA DA MANKEN OLACAKSAN KAÇ! ŞİMDİ ONLAR DA PARA VAR!

İLLALLAH BU KARININ KAPRİSİNDEN BE SOKAKTA DA, AFİŞTEKİ İSİM SIRASINA GÖRE YÜRÜMESEK OLMAZ SANKİ...

AH ULAN AH! NEYDİ O GÜNLER BE! CÜNEYT TARÇIN SOKAĞA ÇIKTI MI OLAY OLURDU! BENİ TANIMASINLAR DİYE NE NUMARALAR YAPARDIM. ŞİMDİ BAKSINLAR DİYE NELER YAPIYORUZ!

LAN GARSON ÇEKİLSENE BE ÖNÜMDEN! ŞARKIYI GÖREMİYORUZ!

KUSURA BAKMA MAYKILÇIIM KONSERİN BÜTÜN PARASINI SANA VERDİK, ORKESTRANA PARA KALMADI... O ÇOCUKLARLA İDARE ET... ACAYİP ÇALARLAR VALLA..

GEL BURAYA BE ADAM! ONLAR SENİN BİLDİĞİN DANSÖZLERDEN DEĞİL! REZİL ETTİN BENİ SOSYETEYE!

OH MAŞALLAH! BENDE BÖYLE İLHAM PERİLERİ OLDUKTAN SOONA... ADIM, SAPIK SENARİSTE ÇIKMASIN DA NAAPSIN...

AH TESİS YOK TESİ'İS! YOKSA BENDEKİ BU SESLE HARİKA AVCIYADA EMEL SAYIN'A DA BEŞ ÇEKERİM VALLA..

SİTRESE Mİ GİRDİN? NE SİTİRESİ BE ADAM! HİÇ Bİ KADINLA YALNIZ KALMADIN MI HAYATTA HA?. HADİ KALDIR KIÇINI..

MAFOLDUK PATRON!.. ATEŞ YUTAN SİHİRBAZIMIZ İSHAL OLMUŞ! BÜTÜN SALON ALEVLER İÇİNDE!..

GALİBA PSİKOLOGMUŞ! HER GECE GELİP MÜŞTERİLERİ İNCELİYOR...

POSTERLERİNİ BİRİKTİRMEK ESKİDENDİ. ŞİMDİKİ MODA ARTIZ KOLLEKSİYONU DOSTUM.

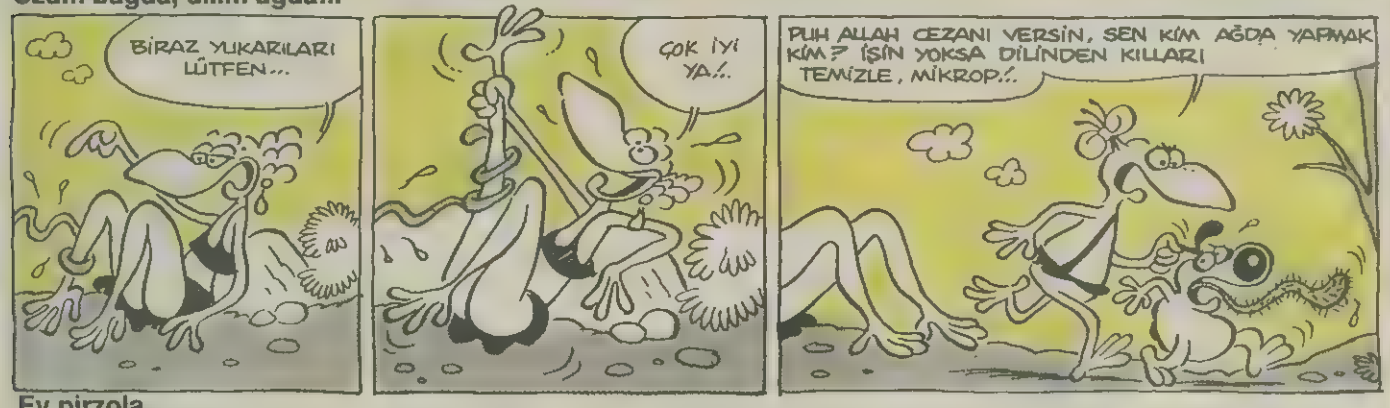
ORHAN Bülent

KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Bu işaret neye delalet...

Üzüm bağda, dilim ağda!..



Ev pirzola...

EN ACİL HIBIRLAR

● Buraya ılk geldiğimde dostlarım Fıkret Kızılok ve Mıchael Bolton'du. Oysa şımdi pek çok dostum var. Not: Burdur'u çok özledım. Allah memuriyeti ve şu tayın işimi kahretsin.. Eski Burdur'lu . . .

YENİ ÇANKIRI'LI DUYGU

● Sevgili Suavi! Kendini yufka yürekli sanan sert ve haşin Osmanlı erkeği. Benim, bıcırık tanımadın mı ? Şaşırdın değil mi? Seni seviyorum ve en içten dileklerimle doğum gününü kutluyorum Mutlu Yıllar!. Sana hediye alamadım. Ama bu yazıyı sana armağan ediyorum. Seni çok seviyorum ve her zaman da seveceğim. Her dilde..I love you. Ich liebe dich.. Happy birthday Suavi!

BCRK

● " İspanyol Bir Sarışın'a" Moruk sen kinsin bilmiyorum, ama sayende kızlar yurdunda ünlendim. Zaten adımız çıkmış 8'e inmez 9'a. Yapma yahu (çirkin yaratık sözünü üzerime almıyorum çünkü öyle olmadığını herkes biliyor) That's Ok?

ERCÜ FROM CÜ-SİVAS

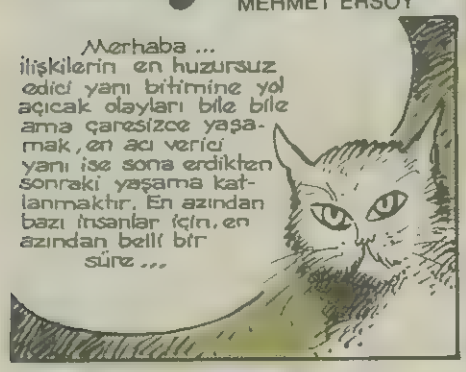
● "Almanya'dan müzik yapan Türk rock gruplarından Türkish Delight, Kobra, Sarmaşıklar, Kanaken, Bağdaşlar ve Kandaşlar'ın geçmiş yıllarda orada yaptıkları kaset veya plaklarını arıyorum. (özellikle Almanyadaki gençlere duyurulur.)

Adres:Hüseyin Mısırlıoğlu Yeşilova Mah. Konca sok. No:14 16240 BURSA

Devamı 15. sayfada...

İLİŞKİLER

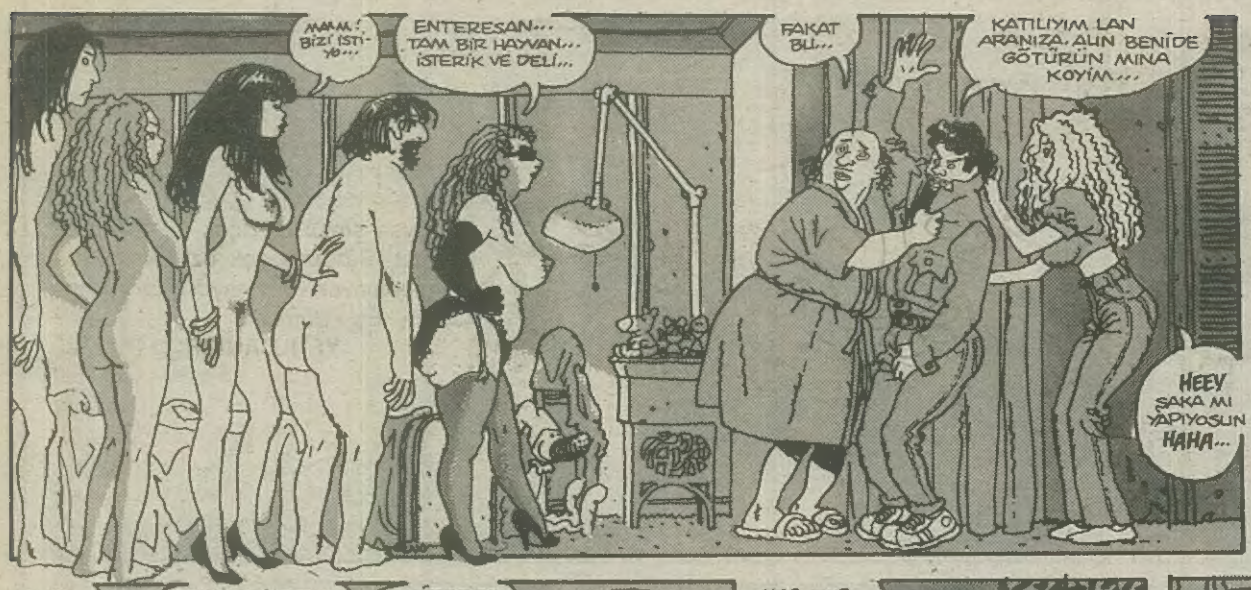
MEHMET ERSOY



Kim neyi bıraktığı gibi bulabiliyor ki, kim kimi bulsun..

GÜZELve PİSLİK

Yazan ve Çizen:
Suat GÖNÜLAY

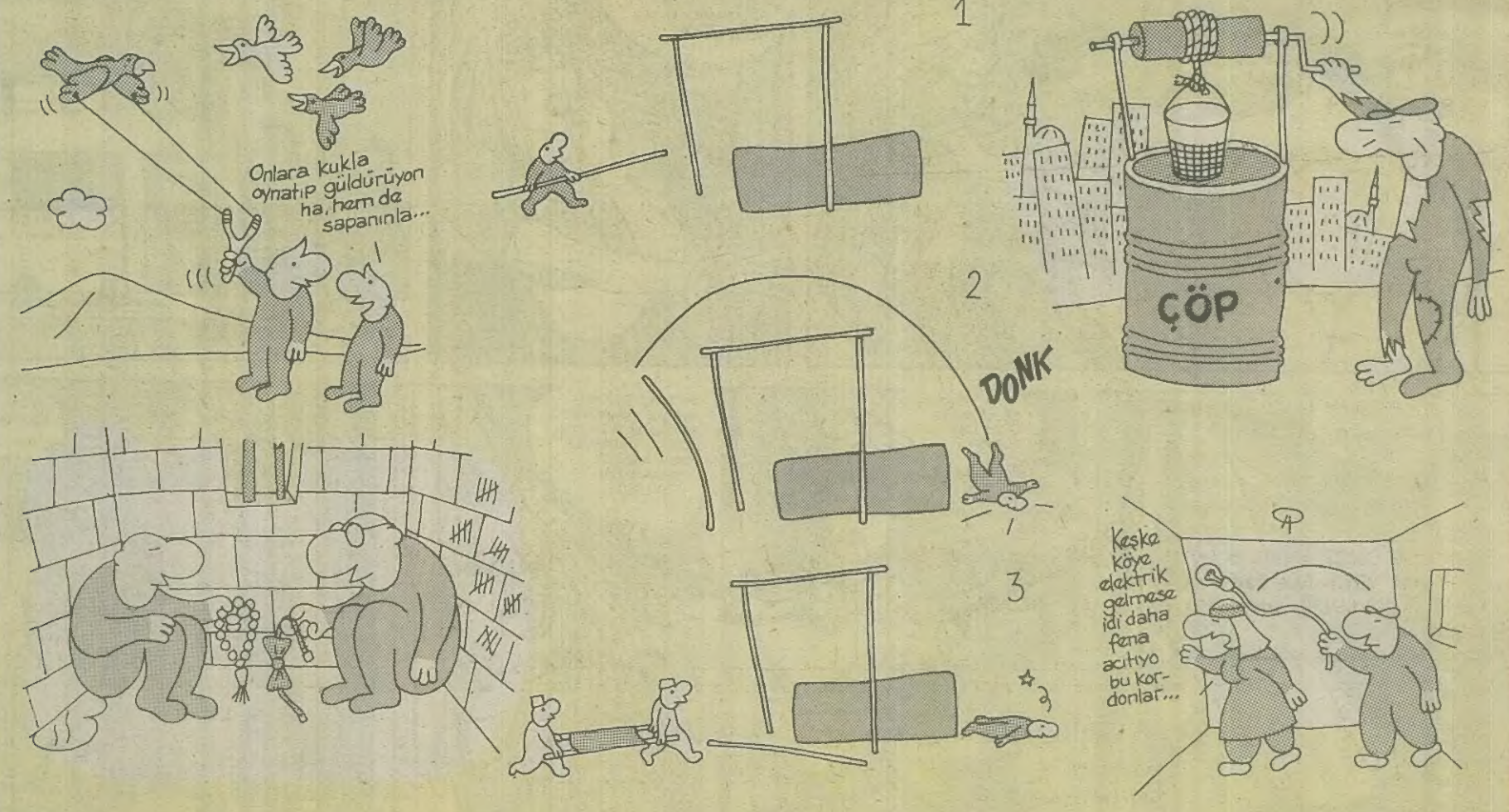


DEVAMI ARKA SAYFADA...

GÜZELve PİSLİK

Yazan ve Çizen:
Suat GÖNÜLAY

Şanlı PAÇACI



HIBIR ACİL SERVİSİ

EN ACİL HIBIRLAR

● Benim tek asker (en büyük) arkadaşım Murat... Ulan olm, seni çok özledim be... Hayırlısıyla bitirsen de şu mereti, hayata kaldığımız yerden devam ediversek, ahh aaah !

BAD BÜLENT

● "Hür sigorta ege bölge müdürlüğünü. Arabamın hasar bedelini (sigortasını) üç aydır ödemediğinden protesto ediyorum..

VELİ SARIYAR

● "Malatya'nın en tatlı genci Utku Aığğhh sinir, sen içimde her gün büyüyen bir heves, zamana tutsak olan umutsun. Sen, bana hayat veren nefes, ve alabildiğine mutluluksun."

BAŞ BELAN NEŞE YAA SİNİR

● "Ey İbrahim Şimşek zede arkadaşım 90-91/787 Bahadır protestonda seni destekliyoruz".

ÖTEKİ ZEDE

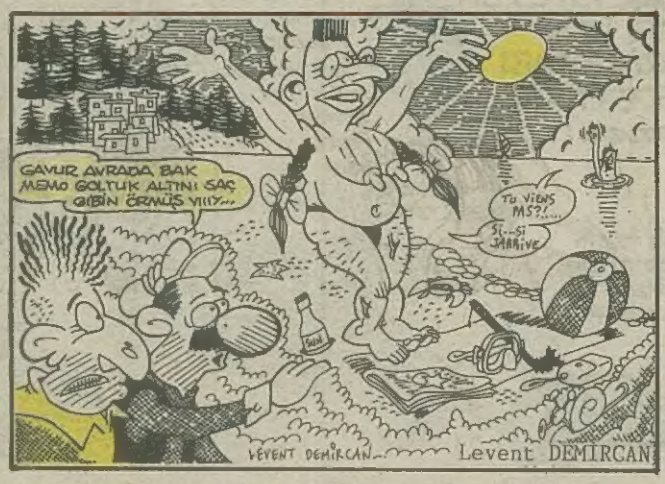
DUYURU

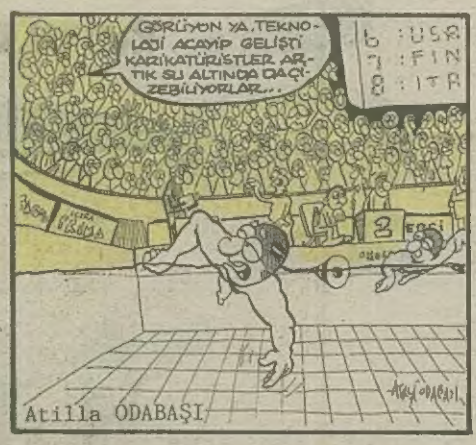
● **ERKİN KORAY KONSERİ...** Her perşembe günü Ataköy Marinası Regatta 262 FRIDAY SALOON'da...

● **ADNAN TÖNEL**'in "Oku oku" adlı happening gösterisi 27 Haziran günü saat 16'da Atatürk Kitaplığı'nda... Mete Cad. No: 45 Taksim/İST

● Korsan Adlı Çizgiroman Kültür Dergisi'nin ilk sayısı çıktı. Abone olmak isteyenler 24 sayı için 72.000 TL'sini **M. Afşin Gürler**'in 524340 nolu posta çeki hesabına yatırarak makbuzu 20.sok. 18/5 B.Evler 06490 Ankara adresine yollayabilirler.

● Akgün AKOVA'nın **PEPETYE** adlı şiir kitabı Cem Yayınevi'nden çıktı...





Özür dilerim... Ahmet Ot

HIBIR

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi abone ücreti;

1 yıllık: 140.000TL **6 aylık:** 70.000TL. Abone bedelini 662641-No'lu posta çeki hesabına veya İş Bankası Nişantaşı Şb. 1068317 No'lu hesaba yatırınız.

Yurt dışı abone ücreti;

Avrupa (Uçak): 44 Dolar, **ABD (Uçak):** 60 Dolar. Abone bedelini Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şb. 617230-8 No'lu hesaba yatırınız.

Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi ve ödeme makbuzunuzu 269 66 99 numaralı faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.

İnterpress Basın ve Yayın AŞ. Abone Servisi Büyükdere Cad. Alikaya Sok. No: 8 80720 Levent/İSTANBUL

Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

25 HAZİRAN 1992 PERŞEMBE

INTERPRESS

BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına

İmtiyaz sahibi: **Hürrem FİLA**

Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş ,Orhan Alev,Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönülay, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Müdürü** • Ertan Yağızer • **Abone ve Tanıtım Müdürü** • Filiz Şamlıoğlu • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. • TEL: 269 66 80 (20 Hat) Telefax • 269 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Gameda Dağıtım A.Ş. • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Porof: ZİHNİ SİNİR

KENDİ TARİHİNİ MERAK EDİP, ARAŞTIRMAK İSTEYENLER İÇİN TARİH KİTABI DEDEKTÖRÜ procesi:

BEBEK BİLGİSAYARI procesi:

Emziğin emme şekillerine göre çıngırak sallanır. Her düğmeye başışta bambaşka bir çıngırak programı çıkar. Yanlış hare kette yaratıklar çocuğun elinden çıngırağını kapar...

RUJ'LU DİŞ FIRÇASI procesi:

HAVALARIN NASIL GİTTİĞİNİ REKLAM PROGRAMLARINDAN ÖĞRENEBİLİRİZ... Örneğin: BU SENE SİNEK İLACI REKLAMLARI PEK YOK demekki HAVALAR KÖTÜ GİDİYOR...

LANGIRT

MERAL + Uğur